



R

Kto budną Palet's !



(00) 8007734074158498

Szypowska odtworzyła
niesłychanie rzetelnie i barwnie
tragiczny czas w naszej historii.

LESŁAW BARTELSKI
„Express Wieczorny”

Szypowska w swej pięknej książce
napisanej z rozmachem
i polemicznym zacięciem
pokazała przede wszystkim
służbę Matejki sprawie polskiej...

JAN DOBRACZYŃSKI
„WTK”

Szypowska
zatyłowała swą książkę
Jan Matejko wszystkim znany.
Zatyłowała tak
chyba przez przekorę,
bo podaje materiały
i oświetla sprawy
zupełnie nieznanne
i doszczętnie zapomniane...

JAROSŁAW IWASZKIEWICZ
„Życie Warszawy”

Książka Marii Szypowskiej
jest książką
szczególnie fascynującą.
Mówi bowiem o pracy
wyjątkowego malarza
w sposób równie jak jej model
odmienny, na tle plastyki
i na tle krytyki plastycznej...

SZYMON KOBYLŃSKI
„Trybuna Ludu”

Matejki nie da się wyminąć...
Artysta ukazuje się tu
w wielkim zbliżeniu,
wypełnia sobą całe pole widzenia,
kadr po kadrze...

ANDRZEJ OSEKA
„Nowe Książki”

Odzyskał się dzięki fascynującej
książce Szypowskiej
Matejkę, jakiego nie znaliśmy.

WILHELM SZEWCZYK
„Trybuna Robotnicza”

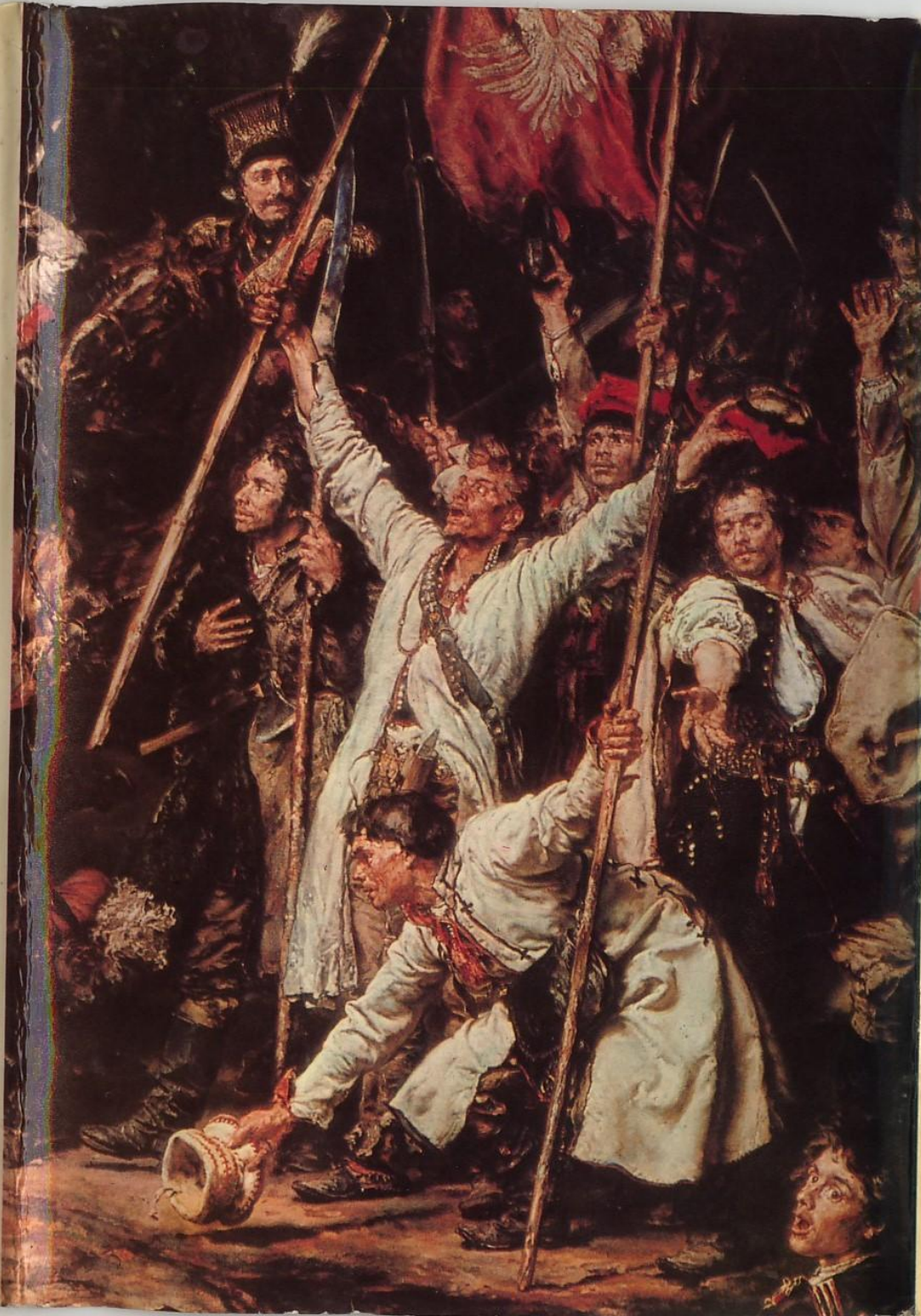
Książka o Janie Matejce...

Bardzo ją Wam polecam.

WOJCIECH ŻUKROWSKI
„Trybuna Ludu”

NAGRODA
IM. WŁODZIMIERZA PIETRZAKA
1976

NAGRODA
MINISTRA KULTURY I SZTUKI
1977



MARIA
SZYPOWSKA

Jan Matejko



Okładka, obwoluta i strony tytułowe
Juliusz Kulesza

Układ graficzny części albumowej
Andrzej Szypowski

I wydanie PIW 1976

II wydanie PIW 1977

III wydanie PIW 1982

IV wydanie LSW 1985

V wydanie — pierwsze wydanie w serii ZMW „Książka dla wsi” — 1988

Copyright by Maria Szypowska

Był mały, jako ludzie ciałem drobni,
i przygarbiony nie wiekiem, lecz pracą;
był z tych, którzy są Aniołom podobni,
których żywoty wiele wykołaca,
gdy się w nich święta duma odosobni,
gotowi się poświęcać, mając za co; —
do pocałunku głowę chylił w długich lo-
kach,
z oczu mu gorzał żar — taki w prorokach.

Stanisław Wyspiański, *Kazimierz Wielki*
[strofa o Matejce]

„Bóg wie, co mi się wałęsa po głowie...
co gdyby nie pewna wrodzona trudność
wyłuszczenia, zapewne list dzisiejszy był-
by lepiej papierem wypchany i koszto-
wałby podwójną markę.

Ale co by to była kiedyś za rozkosz dla
szanownego mojego biografy, czego by nie
dojrzał w swoim kochanku, ile dowcipu
a serdecznej wesołości!!

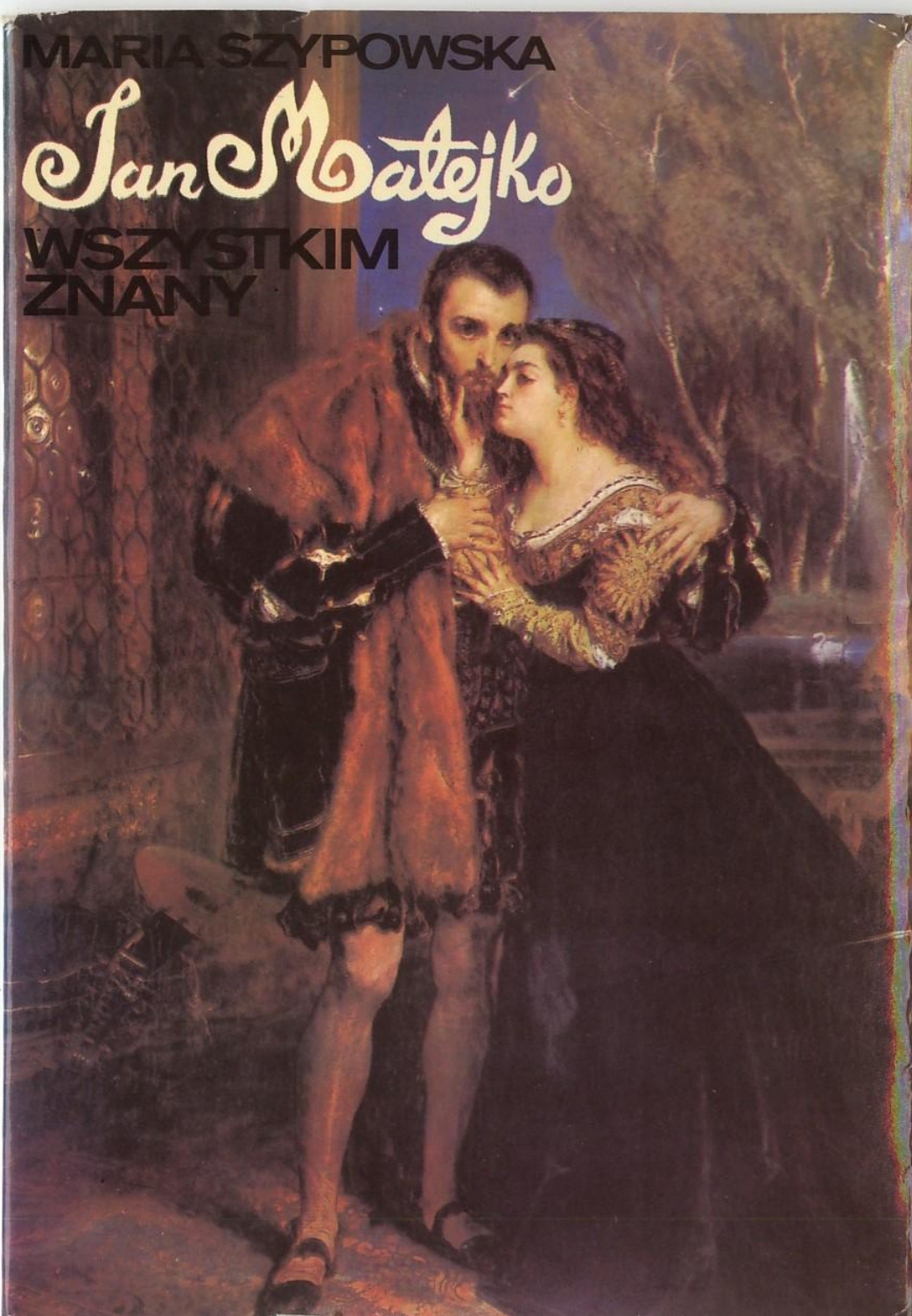
Ale nic z tego! Dzięki owej trudności
wysławiania, a nadto nienagannemu zwy-
czajowi dzisiejszemu aplikującemu do ka-
żdego listu paragraf «o karze śmierci», nie-
wiele się ten nieborak dowie o mnie, bę-
dzie może za to szczęśliwszym poniekąd,
mogąc w braku wszelkiego śladu piśmien-
nego napisać: «Był bezmiernym 0!!!» i cie-
szyć się tak piękną konkluzją z zadowo-
leniem moim całkowitym.”

Jan Matejko do Leonarda Serafińskiego,
8 listopada 1869 .

MARIA SZYPOWSKA

Jan Matejko

WSZYSTKIM
ZNANY



1988

150-LECIE
URODZIN JANA MATEJKI

100-LECIE
NAMALOWANIA
PRZEZ JANA MATEJKĘ OBRAZU
KOŚCIUSZKO POD RACŁAWICAMI

Jan Matejko.

Wielki malarz.

Genialny
reżyser wyobraźni narodu.

Człowiek,
który przez całe życie
był wierny hasłu:
„Oddzielać Sztuki
od miłości Ojczyzny
nie wolno!”

Twórca,
który swymi obrazami
krzepił siły narodu,
uczył kochać Polskę i Jej lud.

I za to właśnie
podczas II wojny światowej
jego obrazy
były tak zaciekle
tropione przez hitlerowców,
a z najwyższym poświęceniem
ratowane
przez polskie społeczeństwo.

Pierwsza strona obwoluty:
Zygmunt August i Barbara
(autoportret Jana Matejki
i podobizna jego żony).

Tylna strona obwoluty:
fragment obrazu Jana Matejki
Kościuszek pod Racławicami.

